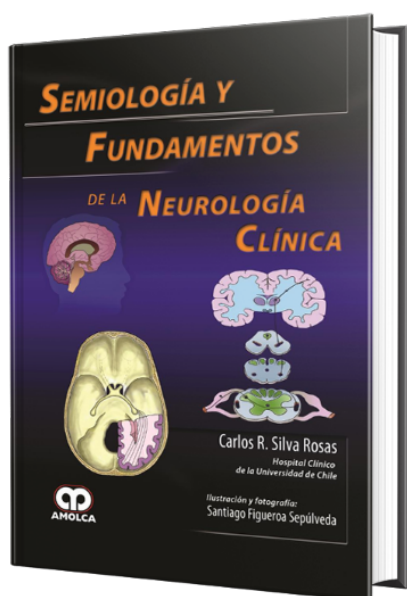


Semiología y Fundamentos de la Neurología Clínica

Autor: Carlos R. Silva Rosas



ESPECIALIDAD: Neurología

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789588760735
Impresión:	Impresión: A color - Formato: 21.5 x 28 cm
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	205
Año de publicación:	2013
Número de tomos:	0
Peso:	0 kg
Edición:	1

DESCRIPCIÓN

Esta obra intenta dar una visión de la neuroanatomía que sea llevada a la clínica, pero buscando un camino hacia lo significativo y práctico. Creo que la experiencia de veinte años viviendo las dificultades y aprendiendo de los errores, constituyen un aporte para quien dé sus primeros pasos en la maravilla que es la exploración neurológica. El estudiante debe manejar un examen básico, pero no por ello incompleto o que lo realmente importante sea pasado por alto. Soy un convencido de que la narrativa debe encausarse al cómo obtener la información relevante, luego realizar una exploración, pero con un sólido conocimiento de lo que se examina y, finalmente, construir una hipótesis diagnóstica fundamentada y consistente. Es obvio que la semiología neurológica se caracteriza por su riqueza e indisoluble integración a la neuroanatomía. Su vigencia no ha desaparecido con el advenimiento de los grandes avances en la radiología, la biología molecular, la genética y la inmunología. Por el contrario, estas áreas del conocimiento y los nuevos procedimientos diagnósticos serían de poca ayuda si no hay una profunda reflexión en el desafío que es formular un diagnóstico.



Capítulo 1: La Anamnesis en la Neurología
Capítulo 2: El Examen Mental
Capítulo 3: El Examen del Sistema Motor
Capítulo 4: El Examen de los Nervios Craneales
Capítulo 5: El Examen del Sistema Sensitivo y los Signos Meníngeos
Capítulo 6: El Examen del Paciente en Sopor y Coma
Capítulo 7: La Punción Lumbar 167 La barrera hematoencefálica 167 La dinámica del LCR
Adenda Índice alfabético