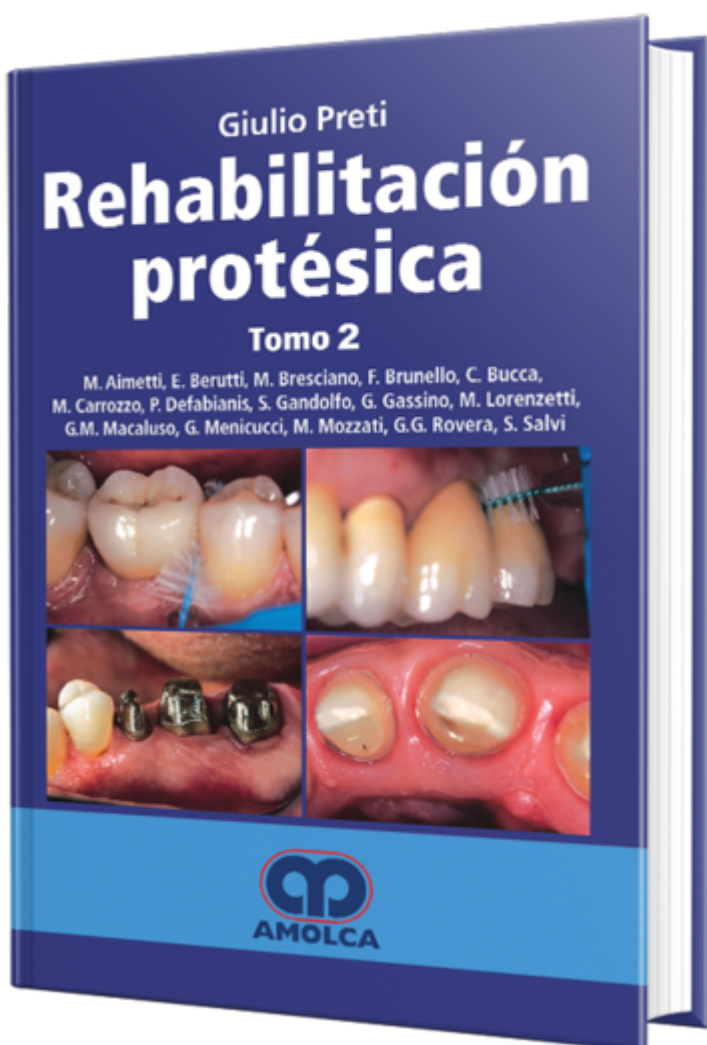


Rehabilitación Protésica, Tomo 2

Autor: Giulio Preti



ESPECIALIDAD: Odontología General

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789588328256
Impresión:	Color
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	711
Año de publicación:	2008
Número de tomos:	3
Peso:	1.7 kg
Edición:	1

DESCRIPCIÓN

Las últimas dos décadas del siglo XX fueron un período extraordinario para la prótesis dentaria. En las mismas se ha desarrollado un mayor conocimiento hacia los factores biológicos, que gradualmente ha ido de la mano, y hasta superado, de las preocupaciones tradicionales con respecto a las técnicas y los materiales. Cada libro de esta serie cuenta una historia, sobre 25 años de experiencia colectiva. En la realización del texto, han sido privilegiados dos aspectos que los autores consideran fundamentales: la dirección didáctica y el soporte de la literatura citada indicando la tipología de cada artículo. En el análisis crítico de la eficacia de las nuevas terapias, la previsibilidad del éxito postoperatorio se ha convertido en un aspecto crucial; e, igualmente, en nuestro campo, sobre l...



TOMO 2.-

- 10.- Introducción al edentulismo total.
- 11.- Premisa a los principios de construcción de la prótesis total, retención, estabilidad, soporte.
- 12.- Principios de construcción de la prótesis total.
- 13.- Introducción a la rehabilitación protésica del edentulismo total. Aplicación clínica de los principios de construcción.
- 14.- Las enfermedades de las mucosas orales en pacientes portadores de prótesis removibles.
- 15.- Prótesis provisional.
- 16.- El acondicionamiento de los tejidos de sostén.
- 17.- Adhesivos para prótesis.
- 18.- Condiciones anatómicas desfavorables. Cirugía preprotésica.
- 19.- Síndrome del ardor bucal.
- 20.- Sobredentadura retenida por implantes.
- 21.- La sobredentadura sobre dientes naturales.
- 22.- El tratamiento del edentulismo parcial.
- 23.- La higiene como presupuesto para la longevidad de la rehabilitación protésica.
- 24.- El seguimiento en prótesis.
- 25.- Consentimientos e informaciones.